

Three large, overlapping circles are arranged horizontally across the bottom half of the page. The leftmost circle is a deep purple, the middle circle is an olive green, and the rightmost circle is a bright pink. The circles overlap in the center, creating a dark red color where they meet.

*Charte*  
graphique



# *Sommaire*

## **1. Identité**

LE LOGOTYPE DE LA FONDATION	p. 02
LES LOGOTYPES DES ÉTABLISSEMENTS	p. 03
LES COULEURS	p. 07
LA TYPOGRAPHIE	p. 08

## **2. Papeterie**

LES PAPIERS À EN-TÊTE	p. 11
LES CARTES DE VISITE	p. 14

## **3. Principes graphiques**

LES SUPPORTS INSTITUTIONNELS	p. 16
LE POWERPOINT	p. 17
LE SITE INTERNET	p. 19

# 1. Identité

# Le LOGOTYPE de la Fondation

Le logotype de la Fondation Mallet est un et indivisible. Il ne peut être ni déformé, ni changé de couleur.

**Il est composé du nom Mallet, dont le 'm' évoque un cœur, symbole de la fondation. Le tout est signé de la baseline "moteur d'espoir pour le handicap".**

## COULEURS DE BASE

Les deux couleurs du logotype sont le bordeaux et le fuschia.

**Elles sont exclusivement réservées à cet usage.**



Pantone **216 C**  
**C13 M96 J26 N54**



Pantone **216 C** tramé à 40 %  
**C13 M96 J26 N54**



Pantone **241 C**  
**C33 M100 J1 N2**



Zone de protection représentée par (x)



Taille minimale : 35 mm

# Les LOGOTYPES des établissements

Les logotypes des établissements de la Fondation Mallet ne peuvent en aucun cas être modifiés quelles que soient leurs utilisations.

Ils sont composés du logotype de la fondation auquel est accolé le nom de chaque établissement, chacun ayant sa couleur de référence.

## COULEURS DE BASE

Les trois couleurs des logotypes sont le vert, le bleu et l'orange.



INSTITUT  
D'ÉDUCATION MOTRICE

Pantone **7481 C**  
**C88 M0 J83 N0**



PÔLE DE MÉDECINE PHYSIQUE  
ET DE RÉADAPTATION

Pantone **312 C**  
**C89 M0 J11 N0**



FOYER D'ACCUEIL MÉDICALISÉ

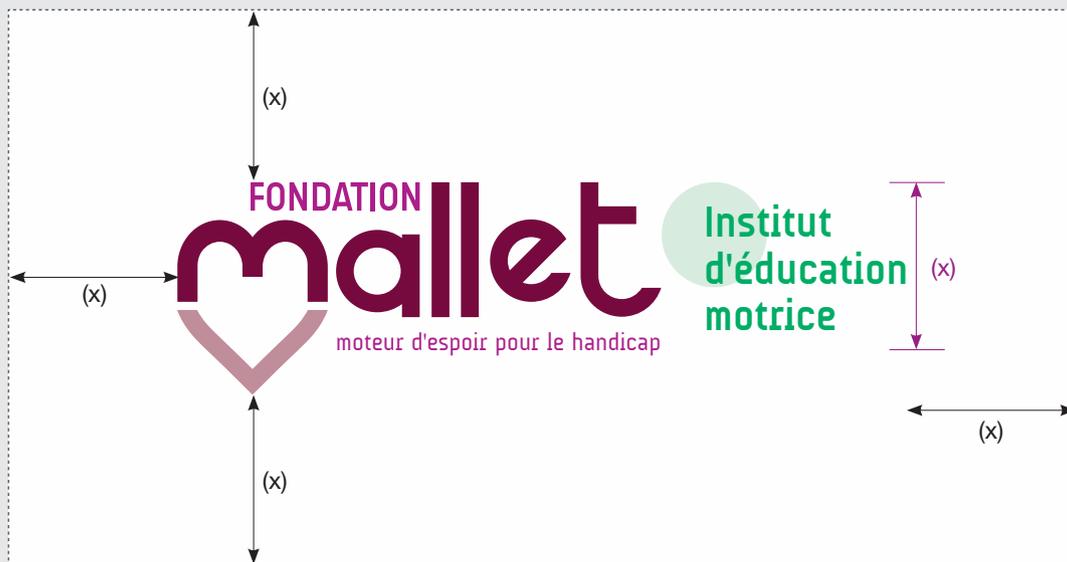
Pantone **021 C**  
**C0 M71 J100 N0**



Institut  
d'éducation  
motrice



Taille minimale : 52,5 mm



Zone de protection représentée par (x)

# Pôle de médecine physique et de réadaptation



Taille minimale : 60 mm



Zone de protection représentée par (x)

# Foyer d'accueil médicalisé



Taille minimale : 57 mm



Zone de protection représentée par (x)

# Les COULEURS

La Fondation Mallet a mis au point une gamme chromatique pour personnaliser ses différents supports de communication.

**La Fondation Mallet ainsi que les établissements ont chacun un univers coloriel propre, complété le cas échéant par un module complémentaire de tons plus neutres commun à tous.**

## COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT DE RÉFÉRENCE

### Module de la Fondation Mallet



Pantone **Rubin Red**  
C0 M100 J18 N3



Pantone **241 C**  
C40 M100 J0 N7

C'est le module de référence à utiliser en priorité lorsqu'on souhaite communiquer sur la Fondation Mallet.



Pantone **117 C**  
C17 M25 J10 N12



Pantone **Warm Gray 4**  
C11 M14 J14 N27

## COULEURS D'ACCOMPAGNEMENT SECONDAIRES

Chaque établissement dispose d'un module de couleurs d'accompagnement lui permettant de personnaliser sa communication.

### Module Institut d'éducation motrice



Pantone **7481 C**  
C88 M0 J83 N0



Pantone **375 C**  
C40 M0 J100 N5



Pantone **5625 C**  
C47 M18 J41 N40



Pantone **241 C**  
C40 M100 J0 N7

### Module Pôle de médecine physique et de réadaptation



Pantone **312 C**  
C89 M0 J11 N0



Pantone **637 C**  
C64 M0 J8 N5



Pantone **272 C**  
C62 M59 J0 N5



Pantone **241 C**  
C40 M100 J0 N7

### Module Foyer d'accueil médicalisé



Pantone **021 C**  
C0 M71 J100 N0



Pantone **1575 C**  
C55 M0 J77 N5



Pantone **143 C**  
C0 M36 J87 N5



Pantone **241 C**  
C40 M100 J0 N7

### Module complémentaire



Pantone **Warm Gray 2**  
C6 M7 J9 N11



Pantone **Warm Gray 4**  
C11 M14 J14 N27



Pantone **408 C**  
C12 M20 J18 N40



Pantone **411 C**  
C30 M43 J33 N80

# La TYPOGRAPHIE

## Partie intégrante de l'identité visuelle,

la typographie assure la cohésion graphique de toutes les communications.

En édition, Glypha et Gill Sans sont les deux typographies à utiliser: **Glypha** est la typographie utilisée pour les titres, intertitres, nom de rubriques... en associant deux graisses différentes. L'association du Light et du Bold est privilégiée, mais dans certains cas, il est possible d'associer du Roman et de l'Italique.

En bureautique, on utilisera l'Arial Regular, pour tous les textes de documents gérés en informatique (ex. courrier, PowerPoint, fax, etc.)

**aA** Arial Regular  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** Glypha Light  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** *Glypha Light Oblique*  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** Glypha Roman  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** *Glypha Oblique*  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** **Glypha Bold**  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** ***Glypha Bold Oblique***  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** **Glypha Black**  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** ***Glypha Black Oblique***  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789

# La TYPOGRAPHIE (Suite)

**Gill Sans** est la typographie utilisée pour la mise en page du corps de texte. Le Gill Sans Light, corps 10, interlignage 13 est privilégié car il permet une bonne lisibilité de l'information.

Les typographies ne sont pas livrées avec la Charte graphique.

Elles sont indispensables pour toute impression à l'externe. Chaque utilisateur doit posséder les licences correspondant aux typographies utilisées.

**aA** Gill Sans Light  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm**no**pqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** Gill Sans Light Italic  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm**no**pqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** Gill Sans Regular  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm**no**pqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** Gill Sans Italic  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm**no**pqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** Gill Sans Bold  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm**no**pqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** Gill Sans Bold Italic  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm**no**pqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** Gill Sans Extra Bold  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm**no**pqrstuvwxyz  
0123456789

**aA** Gill Sans Ultra Bold  
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm**no**pqrstuvwxyz  
0123456789

# 2. Papeterie

# Le PAPIER À EN-TÊTE

(108 cm)

(87 cm)

(55 cm)



M. Robert Dupond  
Allée de la planète  
75001 Paris

Lieu, date

M. Dupond,

Luptas ariaspit molorio dunt ex eriore sit offic omni corro id quis dolendato  
excerro te nisquiatem am, que voluptur, con nam, sectis raeriores veritae  
non repra quis acesitia epraeece stibus natibus.

Tatio. Rionsecum illut lacestios nus, quis dis dolorum quos solorer ferios  
eos mi, offic tent ipsuntiae reicid escimagni di aut facest pa nost expe alibus  
eium dolo berrum iliciae voluptam dolupta tusam, corestis eaque dis mos et  
la dolora am aditi rerempeles ex et doluptas numquas sequid quatur.

Nienitatet et ex et int laboreicis iunt omnis net qui aut et omnis molenit,  
con nobisti utessec eatemporum coribus ciaestest volupta sperectat molor  
simaxim idebissimin poresci liquas conesequas duntum consed magnati  
delesent ut vit volorum eatectur reprotit la sento odistior.

Mo et erum quam explati cum acimus quae et omnis rem fugit era accessus,  
nos modiam, non rende earibea quaerfe rionsequam volupiende corrorerum  
as ellorib earum, omnimin totatem fugias est, sequam et quuntint volores  
trunto ipiendipsant alis aut omnit doluptia id eum.

(33 cm) Am am faccus ut ditem aut lis consequi niam atus etur ad.

Prénom Nom  
Fonction



fondationmallet.fr  
Tél. 01 34 85 36 02 - Fax 01 34 87 72 79  
siege.fondation@fmn78.fr - 22 route de Gressy - 78550 Richebourg  
Fondation Jacqueline Mallet - J.L. de Neufville reconnue d'utilité publique

Institut d'Éducation Motrice - Pôle de Médecine Physique et de Réadaptation - Foyer d'Accueil Médicalisé

(55 cm)



La suite de lettre  
(voir p. 13)





Luptas ariaspriet molorio dunt ex eriore sit officii omni corro id quis dolendanto  
excerro te nisquiatem am, que voluptur, con nam, sectis raeriores veritae  
non repra quis aestia epraee stibus natibus.

Tatio. Rionsecum illut lacestios nus, quis dis dolorum quos solorer ferios  
eos mi, offic tent ipsuntiae reicid escimagni di aut facest pa nost expe alibus  
eium dolo berrum illiciae voluptam dolupta tusam, corestis eaque dis mos et  
la dolora am aditi rerepelles ex et doluptas numquas sequid quatur.

Nienitatet et ex et int laboreiciis iunt omnis net qui aut et omnis molenist,  
con nobisti utessec eatemporum coribus ciaestest volupta sperectat molor  
simaxim idebissimin poresci liquas conesequas. Nienitatet et ex et int  
laboreiciis iunt omnis net qui aut et omnis molenist, con nobisti utessec  
eatemporum coribus ciaestest volupta sperectat molor simaxim idebissimin  
poresci liquas conesequas duntum consed magnati delesent ut vit volorum  
eatectur duntum consed magnati delesent ut vit volorum eatectur  
reprorit la sento odistior.

Nienitatet et ex et int laboreiciis iunt omnis net qui aut et omnis molenist,  
con nobisti utessec eatemporum coribus ciaestest volupta sperectat molor  
simaxim idebissimin poresci liquas conesequas duntum consed. Nobisti  
utessec eatemporum coribus ciaestest volupta sperectat molor simaxim  
idebissimin poresci liquas conesequas duntum consed magnati delesent ut  
vit volorum eatectur reprorit la sento odistior.

Mo et erum quam explati cum acimus quae et omnis rem fugit era accessus,  
nos modiam, non rende earibea quaerfe rionsequam volupiendo corrorerum  
as ellorib earum, omnimin totatem fugias est, sequam et quantint volores  
trunto ipiendipsant alis aut omnit doluptia id eum.

← (33 cm) → Am am faccus ut ditem aut lis consequi niam atus etur ad.

Prénom Nom  
Fonction

[fondationmallet.fr](http://fondationmallet.fr)

(55 cm)

(60 cm)

# Les CARTES DE VISITE



Carte de visite de la Fondation Mallet



Carte de visite de l'Institut d'éducation motrice



Carte de visite du Pôle de médecine physique  
et de réadaptation



Carte de visite du Foyer d'accueil médicalisé

# 3. Principes Graphiques

# La communication INSTITUTIONNELLE

Il est important que les différents supports traduisent, au travers d'une cohérence graphique, une identité spécifique. Le blanc en est un élément à part entière.

Il joue un rôle dans la structure et il équilibre les masses et les couleurs. Le rond est un des éléments qui constituent le territoire graphique de la Fondation.



Couverture chemise porte-documents



Couverture brochure institutionnelle

# Le POWERPOINT



Couverture du powerpoint Fondation



Slide intercalaire du powerpoint Fondation



Exemple de slide intérieur

# Le POWERPOINT (Suite)

## Le powerpoint de l'Institut d'éducation motrice

Lundi 12 octobre 2009

**TITRE DU  
POWERPOINT  
SUJET  
ABORDÉ**

FONDATION **mallet** Institut d'éducation motrice

FONDATION **mallet** Institut d'éducation motrice

1-Titre de la partie

**Suite titre partie 1**

L'Institut d'éducation motrice  
Reconnue d'utilité publique

**Faire bouger les lignes des conformismes**

- **Un acte citoyen**  
**Le regard d'autrui**  
Une Charte de nos valeurs et un Projet Fondation ont été établis pour servir de référence à nos activités.  
**L'Institut combat tous les comportements d'exclusion**  
La Fondation mallet, depuis son origine, que la force de conviction et la volonté peuvent faire bouger les lignes des conformismes. Son éthique vise à construire une société plus fraternelle et solidaire qui accueille pleinement et donne toutes leurs chances aux personnes en situation de handicap moteur.
- **Professionalisme et humanité**  
Pour accompagner les résidents vers un projet de vie personnelle et sociale, la Fondation met en œuvre des pratiques et des techniques professionnelles performantes et personnalisées. L'exigence de qualité concerne toutes les fonctions, tout le personnel, à tous les niveaux de responsabilité. Professionalisme et humanité guident notre action quotidienne.

**mallet**

## Le powerpoint du Pôle de médecine physique et de réadaptation

Lundi 12 octobre 2009

**TITRE DU  
POWERPOINT  
SUJET  
ABORDÉ**

FONDATION **mallet** Pôle de médecine physique et de réadaptation

FONDATION **mallet** Pôle de médecine physique et de réadaptation

1 - Titre de la partie

**Suite titre partie 1**

Le pôle de médecine physique et de réadaptation  
Reconnue d'utilité publique

**Faire bouger les lignes des conformismes**

- **Un acte citoyen**  
**Le regard d'autrui**  
Une Charte de nos valeurs et un Projet Fondation ont été établis pour servir de référence à nos activités.  
**L'Institut combat tous les comportements d'exclusion**  
La Fondation mallet, depuis son origine, que la force de conviction et la volonté peuvent faire bouger les lignes des conformismes. Son éthique vise à construire une société plus fraternelle et solidaire qui accueille pleinement et donne toutes leurs chances aux personnes en situation de handicap moteur.
- **Professionalisme et humanité**  
Pour accompagner les résidents vers un projet de vie personnelle et sociale, la Fondation met en œuvre des pratiques et des techniques professionnelles performantes et personnalisées. L'exigence de qualité concerne toutes les fonctions, tout le personnel, à tous les niveaux de responsabilité. Professionalisme et humanité guident notre action quotidienne.

**mallet**

## Le powerpoint du Foyer d'accueil médicalisé

Lundi 12 octobre 2009

**TITRE DU  
POWERPOINT  
SUJET  
ABORDÉ**

FONDATION **mallet** Foyer d'accueil médicalisé

FONDATION **mallet** Foyer d'accueil médicalisé

1-Titre de la partie

**Suite titre partie 1**

Le foyer d'accueil médicalisé pour les adultes  
Reconnue d'utilité publique

**Faire bouger les lignes des conformismes**

- **Un acte citoyen**  
**Le regard d'autrui**  
Une Charte de nos valeurs et un Projet Fondation ont été établis pour servir de référence à nos activités.  
**L'Institut combat tous les comportements d'exclusion**  
La Fondation mallet, depuis son origine, que la force de conviction et la volonté peuvent faire bouger les lignes des conformismes. Son éthique vise à construire une société plus fraternelle et solidaire qui accueille pleinement et donne toutes leurs chances aux personnes en situation de handicap moteur.
- **Professionalisme et humanité**  
Pour accompagner les résidents vers un projet de vie personnelle et sociale, la Fondation met en œuvre des pratiques et des techniques professionnelles performantes et personnalisées. L'exigence de qualité concerne toutes les fonctions, tout le personnel, à tous les niveaux de responsabilité. Professionalisme et humanité guident notre action quotidienne.

**mallet**

**FONDATION mallet**  
Moteur d'espoir pour le handicap

Actualités • Accessibilité • Plan d'accès [Rechercher]

**La Fondation** | Le site de Richebourg

→ Message du Président  
→ Message du Directeur Général  
→ Hier et aujourd'hui  
→ Le Projet Fondation  
→ La charte  
→ Le principe de laïcité

Accueil / La Fondation / M  
**Message du Prés**

**"FAIRE BOUGER LE**

 La Fon de con lignes d une so pleinem person de nos pour se

**FONDATION mallet**  
Moteur d'espoir pour le handicap

Actualités • Accessibilité • Plan d'accès [Rechercher]

**La Fondation** | Le site de Richebourg | Les établissements | Nos perspectives | La médiathèque

Accueil / Les établissements / Les établissements

**Les établissements**

- Le Pôle de Médecine Physique et de Réadaptation
- Le Foyer d'Accueil Médicalisé
- L'Institut d'Éducation Motrice

**LE PÔLE DE MÉDECINE PHYSIQUE ET DE RÉADAPTATION**  
L'établissement, spécialisé dans la rééducation physique et neurologique, accueille des personnes souffrant de handicaps créés par l'accident ou la maladie.

**LE FOYER D'ACCUEIL MÉDICALISÉ POUR LES ADULTES**  
L'établissement accueille de façon permanente des adultes atteints de handicaps physiques rendant difficile une vie en milieu habituel.

**L'INSTITUT D'ÉDUCATION MOTRICE POUR LES JEUNES**  
L'établissement, spécialisé dans l'éducation motrice, accueille des jeunes et ou seulement en

**ACTUALITÉS**

Le projet de loi "Hôpital, Patients, Santé et Territoires"  
→ Lire la suite...

La radio du Foyer : sachons-le, il existe une radio au sein de la Fondation Mallet.  
→ Lire la suite...

Le temps : la montre me le dit. Je ne peux rien changer à son compte.  
→ Lire la suite...

Olivier Clément, le nouveau chef gérant du service de restauration  
→ Lire la suite...

**La médiathèque**

→ Ouvrages recommandés  
→ Magazines "Partenaires"

**Espace emploi** | **Faites un don**

Jacqueline Mallet Fondatrice

"Les personnes handicapées nous apportent de formidables exemples de courage et d'humanité. Les heures dures et difficiles, décourageantes tout autant que grisantes et enthousiasmantes, que j'ai passées à leur côté, restent vivantes et impérissables."

Accueil • Contacts • Plan du site • Mentions légales • Liens



En accompagnement de cette Charte graphique, il existe un CD-Rom, contenant :

- les logotypes, version bureautique (fichiers .jpeg et fichiers .gif) et version PAO (fichiers .eps)
- les gabarits PAO de papèterie : papier à en-tête, suite de lettre, carte de visite (Indesign CS4, et conversion CS3)
- les masques PowerPoint (fichiers .ppt)

Ce CD-Rom est disponible au siège de la Fondation Mallet.  
Il est compatible univers Mac et PC.



22 route de Gressey – 78550 Richebourg  
Tél. 01 34 85 36 00 – [fondationmallet.fr](http://fondationmallet.fr)

Fondation Jacqueline Mallet – J.L de Neuflyze reconnue d'utilité publique